

2013 Ejti Stih (Bolivia), Hoeveel broden hebben jullie?



De titel verwijst naar de wonderbaarlijke broodvermenigvuldiging (scène linksboven) en dan vooral op de gelijklopende vraag van Jezus aan de apostelen. Laten we bij het zoeken naar oplossingen, hoe groot het probleem ook lijkt te zijn, beginnen bij wat we zelf in huis hebben, bij onze eigen mogelijkheden. Wie weet hoever we kunnen komen...

Opvallend is het kruis dat, als teken van het lijden én de verrijzenis van Jezus Christus, de vier scènes op de doek verbindt. Naar het midden toe wordt het kruis heldergeel, symbool van het heil en de verzoening door Jezus Christus.

Centraal in iedere scène staat de tafel, waar omheen mensen verzameld zijn. Drie scènes verwijzen naar de evangeliesteksten van het Laatste Avondmaal (Lucas 22, 15-23, rechtsboven), het verhaal van de rijke man en Lazarus (Lucas 16, 16-31, linksonder) en de wonderbaarlijke broodvermenigvuldiging (Marcus 6, 30-44, linksboven). De vierde en laatste scène staat symbool voor het goede leven, waar Jezus in Joh. 10,10b op doelt.



De warme kleuren van de vier panelen zijn geïnspireerd op het Boliviaanse regenwoud met zijn kleurrijke flora en fauna.

Het kruis is min of meer toevallig ontstaan. De kunstenaar was bezig de diverse panelen te ordenen en te schikken en zag toen als het ware vanuit het niets het kruis verschijnen tussen de panelen.



Ejti Stih (*1957 Slovenië) studeerde Fine Arts in Ljubljana en in Zagreb bij prof. Krsto Hegedusic. Na haar huwelijk verhuisde zij naar Bolivia en verkreeg de Boliviaanse nationaliteit. Ze geeft les en is een veel gevraagde illustrator van boeken, tijdschriften en posters. Verder ontwerpt ze decors en kostuums voor toneelstukken en opera's. Zij is oprichtster van de non-profit kunstgalerie Manzana 1 in Santa Cruz (<https://manzanauno.org.bo/en/home/>).

Kijkwijzer



De scène rechtsboven laat het Laatste Avondmaal zien. Rondom Jezus zijn de armen, de zieken, de zwakken, de gewonde mensen van deze wereld verzameld. Voor hen is de Blijde Boodschap immers bij voorkeur bestemd (zie Lucas 4, 18). Jezus is gehuld in witte kleding, in een wit licht. Ook elders op de doek verwijst de witte kleur naar Christus (vergelijk ook Lucas 9, 28b-36, de gedaanteverandering op de berg Tabor). De witte kleur vormt de symbolische brug tussen enerzijds onze deelname aan de eucharistie en anderzijds onze inzet voor arme mensen.



Een bisschop wast nederig de voeten van één van de armen.



Als een grote tegenstelling aan de scène rechtsboven, welhaast als een perversie, zien we linksonder de machtigen en rijken van deze wereld, de CEO's van de grote multinationals, de bankdirecteuren, de militairen. De tafel van hun schandalige overvloed en 'ontoelaatbare rijkdom van enkelen' (Johannes Paulus II) wordt een onneembare barrière voor de hongerigen en kanslozen die hun armen als even zovele eigentijdse Lazarussen uitstrekken en voor wie Jezus mede gestorven is (symbolisch weergegeven door de drie kruisen van Golgata op de achtergrond).



Linksboven is de wonderbaarlijke broodvermenigvuldiging te zien. Een vrouw heeft brood in haar handen om te delen, op de tafel liggen twee vissen. De scène geeft aan dat daar waar mensen delen met elkaar, iedereen voldoende krijgt. De scène is zo geschilderd dat Jezus als het ware toekijkt, zijn blik is op de armen gericht, zijn stralend-witte glans valt op de tafel en het hongerige kind.



Rechts beneden is het toekomstperspectief te zien, de in een beeld gevangen belofte van het Koninkrijk Gods. Datgene waarnaar we allen tezamen door Christus' Liefde en onze navolging daarvan, op weg kunnen gaan en dat ons uiteindelijk als genade gegeven zal worden. De tafel is een plek van delen geworden, niet langer een scheidingslijn tussen rijk en arm, kinderen zitten erop en eten gezamenlijk. Hun voeten spelen met de welig en in overvloed groeiende aren. De eucharistie (de scène erboven) als een tafelgemeenschap met de Heer, stelt ons steeds weer in staat handen en voeten te geven aan onze toekomstdroom van een betere wereld voor iedereen: zoekt eerst het Koninkrijk Gods en zijn gerechtigheid en al het andere zal u gegeven worden (Mt 6, 33).