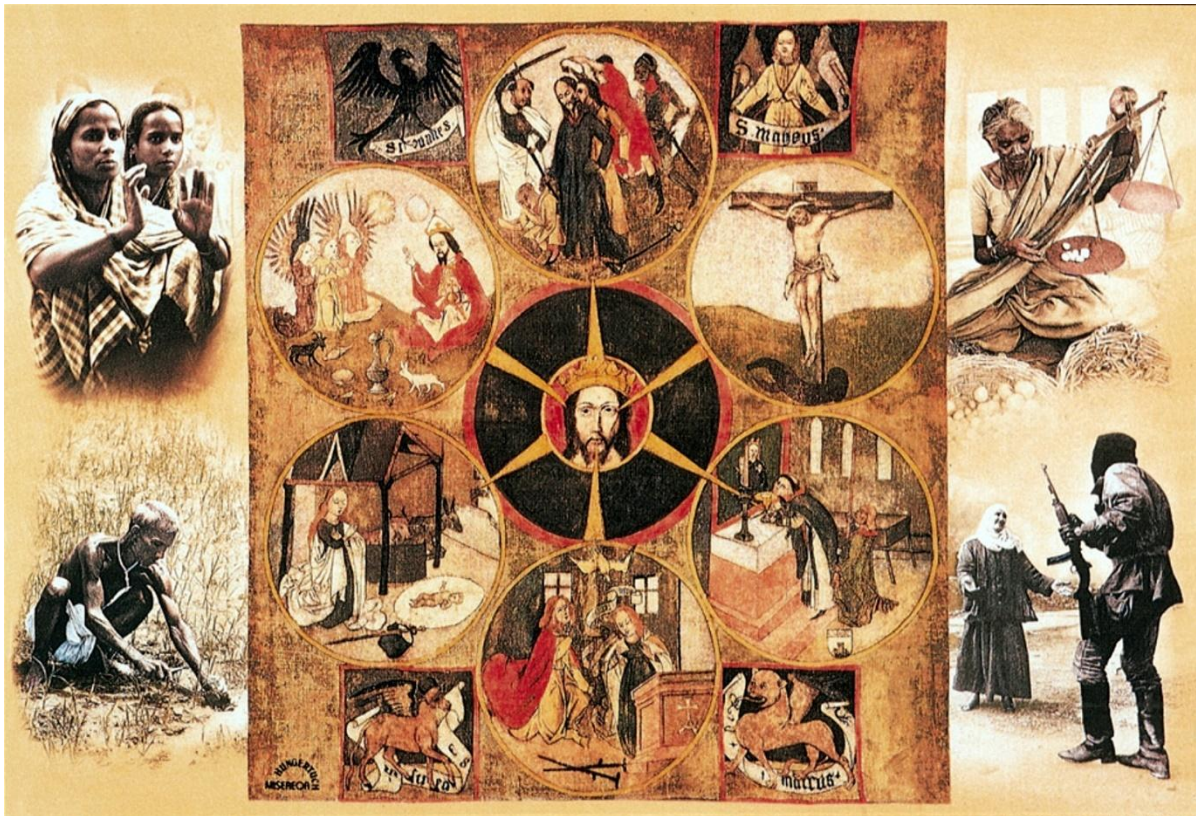


## 1980-1998 Broeder Klaus (Zwitserland), Werken van Barmhartigheid



### Thema

Deze doek uit de Middeleeuwen wordt de hongerdoek van broeder Klaus genoemd.

Jezus is omringd met de belangrijkste gebeurtenissen uit zijn leven.

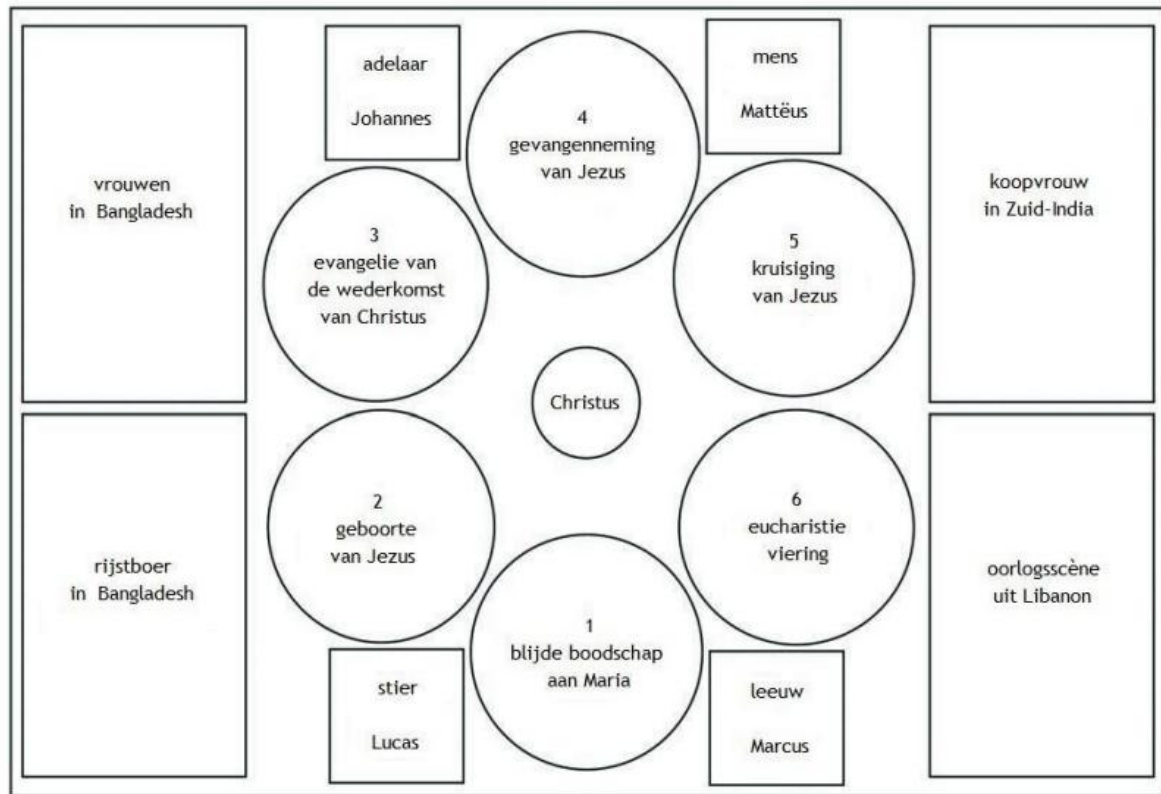
In de medaillons verwijzen voorwerpen naar de werken van barmhartigheid. (Mat. 25,31-46)

Deze hongerdoek wil twee thema's naar voren brengen:

1. In Jezus Christus heeft God zich opnieuw gekeerd naar de wereld: God laat mensen niet verloren gaan.
2. God heeft weet van het menselijk lijden.

Geloven is meer dan God vieren en loven: God vraagt van ons concrete goede daden. Wij maken zijn Liefde zichtbaar in de wereld. Men kan niet geloven in Jezus als men niet bereid is om de hongerigen te eten te geven, de dorstigen te drinken, de vreemdelingen op te vangen, de zieken te verzorgen, de gevangenen te bevrijden, de naakten te kleden en de doden te begraven.

In 1980 is deze doek voor het eerst gebruikt. In 1998 is de doek opnieuw uitgegeven, maar nu met aan de weerszijden actualisering die verwijzen naar hoe mensen, die nu slachtoffer zijn, werken aan een beter leven voor henzelf en hun kinderen.



De doek wordt bekeken vanuit het centrum. Daarna volgen de zes medaillons, te beginnen met de onderste.

Onder in elk medaillon is een voorwerp zichtbaar, dat verwijst naar een van de werken van werk van barmhartigheid. Vervolgens de vier afbeeldingen van de evangelisten.

Tot slot de zijpanelen: de actualisering met de foto's.

Alle afbeeldingen op de oorspronkelijke doek worden met elkaar verbonden door de diagonale stralen van en naar het hoofd van Jezus. Die stralen kan men denkbeeldig doortrekken naar de foto's aan de beide zijkanten.



Niklaus von Flüe, de Zwitserse Vredesheilige (1417-1487) die ook wel Broeder Klaus wordt genoemd, zou volgens de overlevering de stimulerende kracht achter deze doek zijn geweest. Hij was een boerenzoon die lezen noch schrijven kon, maar des te diepzinniger kon nadenken.

Hij was getrouwd en had tien kinderen, maar leefde vanaf zijn 50ste als kluizenaar en mysticus. Hij is in 1947 heilig verklaard. Zie ook:

<https://bruderklaus.com/> of <https://www.nvf.ch/>.

## Detailinformatie



### *Christus Koning, de mensenzoon (Mat. 25,31-34)*

Christus als de koning van het heelal.

De stralen, die van en naar zijn hoofd lopen, verbinden Hem met zijn leven op aarde en met het concrete leven van mensen. Alles gaat van God uit en komt weer terug bij God.

## De zes medaillons



### *Blijde boodschap aan Maria (Lc. 1,26-38)*

De engel Gabriël vertelt Maria, dat ze de Zoon van God zal baren.

De krukken op de vloer verwijzen naar het bezoeken van zieken als werk van barmhartigheid.



### *Geboorte van Jezus (Lc. 2,1-20)*

Maria knielt voor haar pasgeboren goddelijk kind.

De wandelstok en de reistas verwijzen naar het herbergen van vreemdelingen als werk van barmhartigheid.



### *Evangelie van de wederkomst van Christus.*

Jezus beoordeelt de levenswijze van mensen, die voor het laatste gerecht moeten verschijnen. (Mat. 25,31-46)

Het brood en de kan verwijzen naar het voeden van hongerigen en het te drinken geven van dorstigen als werken van barmhartigheid.



### *Gevangenneming van Jezus (Lc. 22,47-54)*

Judas verraadt de mensenzoon.

Petrus slaat met zijn zwaard. Jezus geneest het oor van de soldaat.

De boeien verwijzen naar het bevrijden van gevangenen als werk van barmhartigheid.



### *Kruisiging van Jezus*

Jezus sterft eenzaam aan het kruis.

Zijn kleed ligt onderaan het kruis. Het verwijst naar het kleden van de naakten als werk van barmhartigheid.



### *Eucharistieviering (Kor. 11,23-25)*

Een priester bij de viering van de eucharistie. Boven het altaar is een beeltenis van Maria als koningin. De lijkbaar naast het altaar verwijst naar het begraven van de doden als werk van barmhartigheid.



## De vier evangelisten



Linksboven: Johannes (adelaar)

Rechtsboven: Mattheüs (mens)



Linksonder: Lucas (stier)

Rechtsonder: Marcus (leeuw)



## Actualisering in 1998



### *Vrouwen in Bangladesh*

Bij alle ontwikkelingsprojecten van Misereor en Vastenactie wordt gekeken het belang van vrouwen en meisjes. Een project dat ondersteund wordt moet bijdragen aan de gelijkheid van vrouwen en mannen en discriminatie van vrouwen en meisjes actief bestrijden.

### *Koopvrouw in Zuid India*

Eerlijke handel, een open handelsmarkt, rechtvaardige prijzen, een economie die het welzijn van mensen centraal stelt en niet alleen maar uit is op winst: dat zijn de voorwaarden om te komen tot een adequate armoedebestrijding en een goed leven voor iedereen op deze wereld.



### *Rijstboer in Bangladesh*

De verantwoordelijkheid voor de Schepping behoort meer dan ooit tot de opdracht van onze generatie. De effecten van de klimaatsverandering zijn vooral voor armen desastreus. De industrielanden moeten erkennen dat zij schuld hebben aan de klimaatverandering. Er moeten er strategieën uitgezet worden om de effecten van de klimaatverandering voor iedereen, maar vooral voor de armen ten goede te keren.

### *Scène uit Libanon*

De vrouw treedt de gewapende soldaat met open en lege handen tegemoet. Zij handelt in de geest van Jezus: slechts met smekende woorden en geopende handen weerstaat ze het geweld. Dat is haar kracht. De soldaat lijkt toch wat van zijn stuk gebracht. Hij aarzelt om zijn geweer te richten. Vrede moet gezocht worden op een geweldloze manier.

